С праздником 8 Марта!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

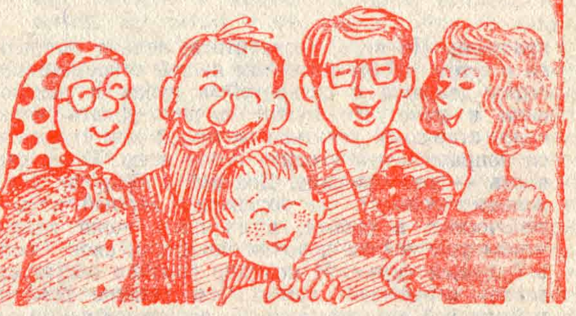
29 (7642) Четверг, 8 марта 1990 г. Газета основана 6 марта 1925 года. Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Счастье, когда есть мама и папа.
Счастье, когда есть брат и сестра.
Счастье, когда твоя бабушка рядом,
Счастье, когда есть подруги, друзья.
Счастье, когда кто-то любит тебя!

Лена БУРЦЕВА, 10 лет, пятый класс.
г. Краснодар.





ПОСЛУШАЙТЕ, ДЕВЧОНКИ...

В канун праздника наш корреспондент обратился с вопросами к члену Верховного Совета СССР Евдокии Александровне ГАЕР. Почему именно к ней? Это вы узнаете, прочитав интервью...

— Евдокия Александровна, давайте поговорим о любви, о ней так много слов в письмах ребят...

— О любви? Ой, с радостью. Это очень хорошая тема. Мы на сессии всё больше о политике спорим... Хотя, конечно, настоящая политика тоже замешена на любви — к Родине, своему народу.

Я глубоко убеждена, что любовь — это то, что должно согревать душу каждого человека.

Именно любовь наполняет нашу жизнь смыслом, делает её прекрасной. Посмотрите, как много вокруг озлобленных, несчастных людей. Всё оттого, что их существование не освещено любовью. Они нелюбимы и не умеют любить сами. Это подлинная трагедия.

Некоторые ребята не верят в любовь, считают её фантазией. Я не буду вас переубеждать, мальчики и девочки. Желаю каждому из вас, когда придёт время, испытать это замечательное чувство. Любовь вдохновляла людей на подвиги, во славу её слагались стихи и песни.

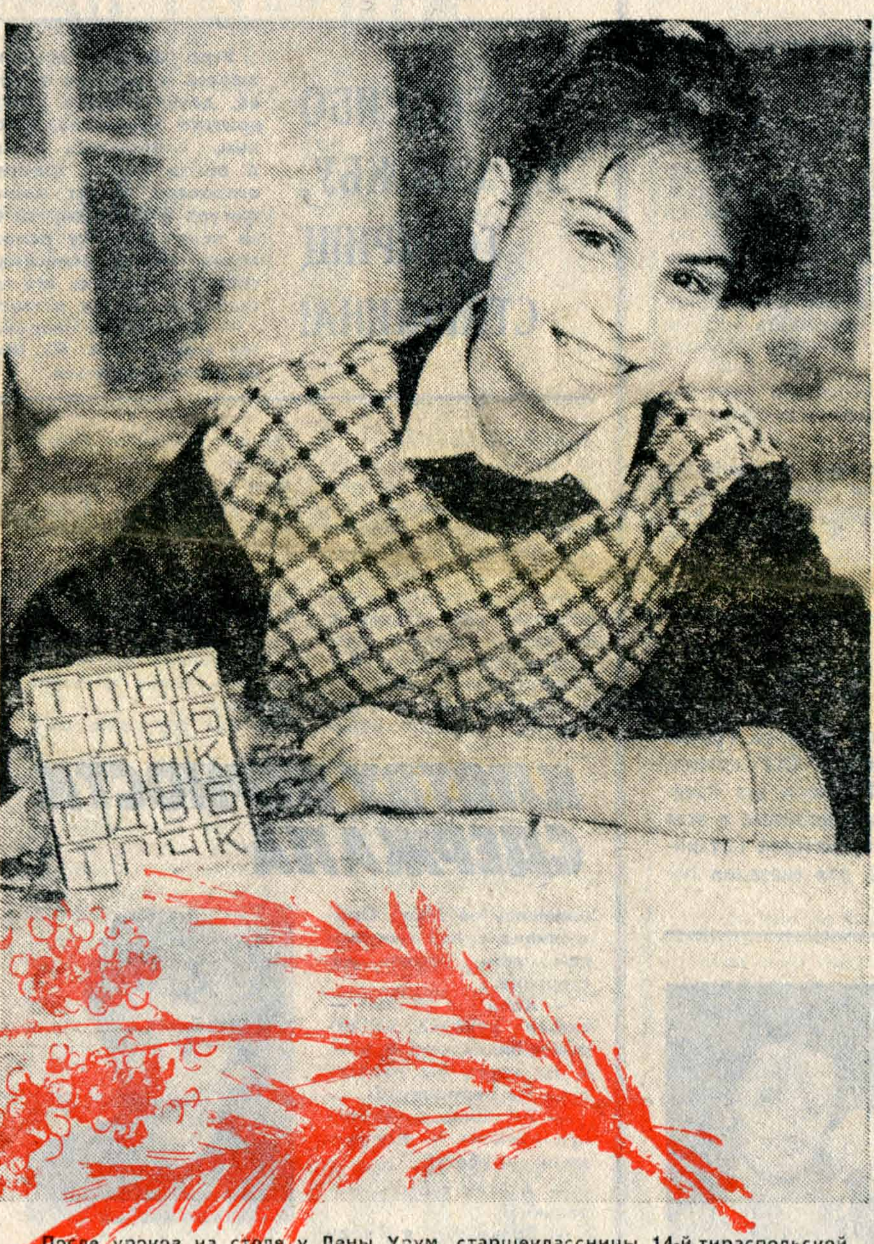
Мне в жизни повезло. Я встретила того единственного, кто подарил мне счастье.

— Мы условились сегодня не говорить о политике, и всё же... Вы зарекомендовали себя в Верховном Совете как решительный и непреклонный парламентарий. Наверное, вы очень сильный человек, Евдокия Александровна?

— Иногда приходится быть сильной, чтобы отстоять свою позицию. А вообще я обычная женщина. Плачу, когда мне делают больно, ищу защиты, ловлю слова утешения и ласки. Это нормально. Плохо, когда мы заставляем женщину превращаться в мужчину. Помните? Сила женщины — в её слабости...

И тут я хочу обратиться ко всем девочкам. Не позволяйте себе огрубеть, оставайтесь обаятельными, непосредственными. В этом ваша главная прелесть. Понимаю, сегодняшнее представление о женской красоте отлично от того, что было, скажем, в прошлом веке. Бледность

(Окончание см. на 2-й стр.)



После уроков на столе у Лены Урум, старшеклассницы 14-й тираспольской школы, появляются... детские кубики с азбукой. Да, те самые, с которыми так любят малыши играть, по которым они учат первые буквы. Девочкам из этой школы нравится готовить такие наборы кубиков для детского сада.

(Фотохроника ТАСС).

«ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ»

«Пионерской правде» — 65. Дата не круглая, но всё-таки праздничная. И, значит, есть повод для поздравлений, пожеланий, вообще для добрых слов и напутствий.

Центральный Комитет комсомола считает «Пионерскую правду» своей газетой. И не потому, что в «шапке» её вместе с аббревиатурой «ЦС ВПО» стоит и «ЦК ВЛКСМ». А потому, что все мы — и юные, и взрослые — вышли из «Пионерки». Её читают наши дети, читаем мы, читали наши родители, наши бабушки и дедушки, а у кого-то и прабабушки и прадедушки.

Она учила нас добру, вводила в мир знаний, открытий. Она первой рассказывала о наших сверстниках, о других странах. Это были замечательные уроки. Пусть не прервутся они никогда.

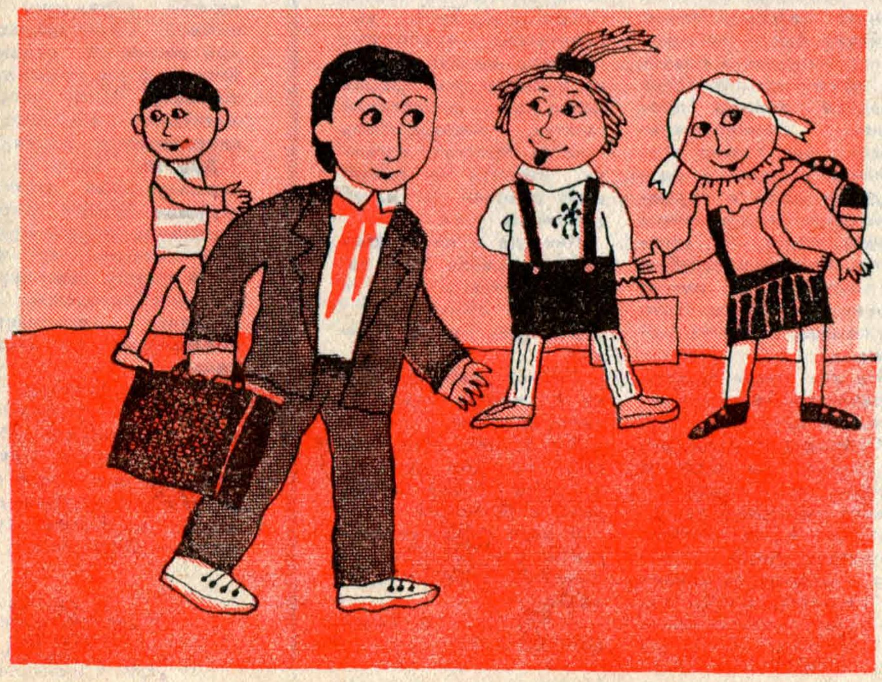
Желаю всему редакционному коллективу хранить традиции и доброе имя газеты, обретать новые добрые традиции (для того, чтобы идти вровень с временем и в чём-то его опережать). Пусть газета остаётся любимой юными читателями и любящей юных читателей.

Конечно, газета переросла свои возможности, стеснена в объёмах, периодичности, полиграфическом оформлении. Мы вместе постараемся, чтобы эти неудобства были поскорее устранены.

Пусть, дорогие друзья, не изменит вам терпение, любовь к делу, которым вы занимаетесь и которое находит горячий отклик в сердцах миллионов ребятишек и их родителей, ваших верных поклонников-читателей.

Успехов вам. Вдохновенного творчества. Новых открытий.

Секретарь ЦК ВЛКСМ
В. МИРОНЕНКО.





Этот рисунок Ренат СЕМЁНОВ из города Абакана прислал на конкурс «Моя страна» и назвал его «ОХ, УЖ ЭТИ ДЕВЧОНКИ!».

Наша газета благодарит всех ребят, которые приняли участие в конкурсе. Редакцией получено более двух тысяч рисунков, лучшие из которых будут печататься на страницах нашей газеты в течение этого года.

ИЗ ПИСЬМА СЕМИКЛАССНИКА



ПОСЛУШАЙТЕ, ДЕВЧОНКИ...

(Окончание. Начало см. на 1-й стр.)

красавиц. Но ведь, согласитесь, нельзя смириться и с тем, чтобы символом нашей современницы стала девушка с сигаретой в зубах и рюмкой вина в руке. Не нужно ничего делать через силу, стараться угнаться за модой или стремиться понравиться и угодить сразу всем. Естественность — вот спасение. Доверяйте природе, внутреннему голосу, он подскажет верный путь в творчестве, в работе, в жизни. Очень важно, чтобы уже сейчас девочки понимали свою роль в будущей семье. И не надо бояться обсуждать такие серьёзные темы. Чем раньше девочки поймут всё это, тем меньше искалеченных судеб будет в дальнейшем.

Я — Трудно вырастить благородную девицу, когда рядом нет рыцаря...

— Верно. Но это упрёк не только юношам и мужчинам, а всем нам, нашей системе воспитания. Я нанайка, представительница одного из народов Севера. Наши народы из общественно-патриархального строя сразу шагнули в социализм. Может, потому, что переход был резок, мы не успели растерять вековые традиции, и у нас сохранилось уважительное отношение к старейшинам, к женщине как главе рода. Это должно воспитываться с детства, впитываться с материнским молоком. Ибо если ты не бережёшь родную мать, то не сможешь любить, уважать другого человека.

Поэтому я и хочу пожелать всем нам взаимного уважения и любви. И не только в праздничные дни, но и в будни.

Я — А я поздравляю вас с двойным праздником — ведь кроме того, который будут отмечать все женщины мира, у вас, Евдокия Александровна, 8 Марта день рождения. Всего вам доброго.

Беседовал А. ВАНДЕНКО.

МЫ ВАС ЛЮБИМ, ТЁТЯ ШУРА!



Неприметная вроде должность у Александры Семёновны Калининой — уборщица в школе. А как радуются ребята, когда тётя Шура с ними! Ласковая, заботливая. У кого какие отметки, расспросит, за пятёрки порадуется. Плохо было бы в школе без тёти Шуры.

Да и ей без этих мальчишек и девчонок было бы грустно. Сразу после войны пришла она работать в школу. Каждое утро спешит туда. Как тут мои ребятки? Порядок наведёт, всё уберёт. А ещё драчуна пожурит, приласкает тихоню. Если кому-то грустно, улыбнётся. Вот и стало в школе светлее, добрее. Хорошо с тётей Шурой!

Москва.

Фото А. СЕНЦОВА. (Фотохроника ТАСС).

ДЕНЬ МАТЕРИ

Минувшая суббота стала для жителей Грузии особой. Совет Министров Грузинской ССР провозгласил 3 марта Днём матери. Работали все предприятия республики. Средства, заработанные в этот день, будут перечислены комитету матерей Грузинского демографического общества для оказания помощи многодетным мамам.

СПАСИБО ЗА СЛУЖБУ, ТОВАРИЩ СТАРШИНА!

Утро. Перрон вокзала. Мама задержалась с вещами в вагоне. Поджидая её, дочка решила поиграть. Но мячик прыгнул прямо под вагон. Девочка — за ним, споткнулась и упала на рельсы. А поезд вдруг тронулся. Пассажиры оторопели. И тут молнией метнулась фигура в милицейской форме. Старшина успел девочку положить вдоль полотна между рельсами и заслонил её собой. К счастью, кто-то успел сорвать стоп-кран, поезд остановился.

— Действовал непроизвольно, — сказал старшина И. Ю. Жирнов. — Даже не успел испугаться.

— Нелёгкая у вас судьба.

— Нормальная. Мне нравится.

Игорь Юрьевич очень молод, недавно женился. В милицию пришёл по стопам отца, майора МВД. Дисциплинированный, смелый, внимательный — так отзываются о Жирнове-младшем руководители линейного отдела внутренних дел на станции Красноярск. Не случайно за год с небольшим И. Ю. Жирнов имеет пять поощрений. Два из них за задержание преступников.

Спасибо за службу, товарищ старшина!

г. Красноярск. **В. РАКОВ.**

ЧТОБЫ СЧАСТЬЕ И УДАЧА НЕ СБЕЖАЛИ



День бабы Марты — один из самых интересных болгарских праздников. Уже с начала февраля чувствуется его приближение. По всей стране появляются традиционные «мартеничковые» базары. Мартенички делают в виде кисточек, висюлек, шариков, грибков, каравайчиков, желудей. Или в образе симпатичных человечков, сказочных персонажей болгарского фольклора — Пижо и Пенда. Иногда к мартеничкам привязывают монетку, подковку, монисты, веточку чемшира...

Обычай требует носить мартеничку до появления первого аиста или первого цветка на деревце. Потом её снимают и привязывают к ветке дерева, подкладывают под камень, «чтобы счастье и удача не сбежали».

Петя ГЕРГОВА.
(Агентство «София-Пресс» — специально для «Пионерской правды»).

КЛУБ «ПОДВИГ»

КЛЯТВУ ВЕРНОСТИ СДЕРЖАЛА

СЕРЫЙ туман, словно настоянный на пороховом дыму, медленно сползал с Мекензиевых гор. Со стороны Дуванкоя доносилась артиллерийская стрельба. Высокие фонтаны разрывов поднимались то у Графской пристани, то у Константиновского равелина, то вдруг обрушивались на завод Орджоникидзе, где уже второй день горели мастерские.

— Коль, а, Коль! — сказала девочка, не отрывая бинокль от глаз. — А ты хотел бы попасть туда, на передовую?

— Эх, Зина... — вздохнул мальчик. — Вот увидишь — убегу!

— А если скажут: маленький?

— Возьмут, я ведь мужчина! Правда, в санитары и женщин берут. Вот нашу Олю вчера в Инкерманский госпиталь взяли.

— Твою сестру? — удивилась Зина. — Она на три года меня старше... Коль, я тебе тайну свою доверю, поклянись, что никому не скажешь. — Так вот, я тоже решила уйти на фронт.

— Если прибавишь себе года три, обязательно возьмут, — уверенно поддержал девочку Коля.

...Седовласый фельдшер с двумя нашивками ранений на груди придирчиво посмотрел на девчонку.

— Так сколько тебе лет? — переспросил он.

— Шестнадцать, ещё позавчера исполнилось, — чётко ответила Зина и залилась румянцем.

— Ну, если позавчера, тогда другое дело, — чему-то усмехнулся фельдшер.

Закончить курсы Зина Подольская не успела. Пришёл однажды в медсанбат старший лейтенант и сказал:

— Доучиваться будем потом. Через час выезжаем на передовую!

...В тесной, насквозь прокуренной землянке четыре моряка разливали из чайника кипяток.

— Здравия желаю! — во весь голос крикнула девочка.

— Вот это по-нашему,



по-матросски, — хрипловатым баском ответил за всех старшина Василий Шурыгин. Матросы расступились, пропустив Зину к нарам.

Из обрывков фраз она поняла: сегодня ночью пойдут брать «языка». Юнгу, конечно, в расчёт не принимали. И тогда девочка решила проявить самостоятельность. Как только сгустились сумерки и разведчики ушли в передний окоп, Зина схватила санитарную сумку, вскинула на плечо карабин и, закрепив на ремне финку — подарок Коли, поспешила вслед за моряками.

На дне окопа переговаривались четверо немцев.

Старшина поднял руку, хотел дать какой-то приказ, но из окопа выглянул немецкий фельдфебель и за валиком бруствера увидел моряков. Фашист потянулся к автомату, но Шурыгин стремительно прыгнул на него. Старшина не оглядывался. Знал наверняка — с остальными справятся матросы...

Все эти мгновения, показавшиеся Зине очень долгими, она стояла в дальнем углу окопа и не знала, куда приложить свои руки. И тут из ниши выполз ещё один фашист. Зина приставила к его голове ствол карабина, и враг попятился назад, приближаясь к старшине Шурыгину. На голову немца опустился кулак старшины...

Метров на сто отошли разведчики с «языком» от вражеских окопов, когда гитлеровцы всполошились: взвились ракеты, застучали пулемёты.

— Веди, юнга, пленного к нашим, а мы прикроем тебя, — сказал Шурыгин, прячась за сосну.

Гитлеровец сначала шёл быстро, потом замедлил шаги, оглядываясь на конвоира. Незаметно для Зины он вытолкнул изо рта кляп и постепенно стал высвобождать связанные руки.

— Иди, иди! — прикрикнула Зина.

Фашист резко повернулся, выбил ногой карабин, повалил Зину наземь, сдавил ей горло. Напрягшись, Зина вывернулась, судорожно глотнула воздух. И тут из кармана гимнастёрки выпал её пионерский галстук. Фельдфебель схватил красную косынку, накинул на тонкую шею девочки и начал затягивать узел.

Никогда и ни к кому не испытывала Зина такой ненависти, как к этому её душителю.

Блеснуло лезвие финки...

Фашист расслабил руки и, скорчившись, свалился в ручей.

Вся дрожа, Зина присела на дно траншеи, опустила голову на колени и заплакала.

В окоп спрыгнул Шурыгин. Склонившись над Зиной, он спросил удивлённо:

— Так ты... ты, выходит, девчонка?!

(Продолжение следует).

«ХИНА-МАЦУРИ»

Есть в Японии замечательный старинный праздник — День девочек. А ещё его называют «хина-мацури» — праздник кукол.

В старину люди делали бумажные куклы, затем ночью пускали их в реку или море. По поверью, вместе с куклой вода уносила всё плохое, все неудачи и неприятности.

Постепенно обычай изменился — куклы стали делать в честь девочек Это особые игрушки, в них не играют, ими только любуются. А девочек в семье в этот день наряжают в самое красивое кимоно.

Для кукол делают специальную подставку в виде лесенки из трёх ступеней, покрытых красной материей. На верхней ступеньке — принц и принцесса, на второй — фрейлины и придворные. Дальше идут музыканты, слуги, мебель и специальные приспособления для чайной церемонии — важной части придворной жизни в древней Японии. В эту кукольную выставку также входят маленькие сливовые и апельсиновые деревца...

Для тех, кому не по карману такие дорогие игрушки, делают совсем маленькие наборы кукол для «хина-мацури» или даже просто картинку с их изображением. Но праздник отмечается обязательно в каждой семье.

Вообще девочкам в Японии повезло больше, чем мальчикам. Они могут отмечать свой праздник два раза в году. В марте — День девочек, а 5 мая ещё один — День детей.

А. АНИЧКИН.
(Корреспондент «Известий» — специально для «Пионерской правды»).



ТУРНИР СМЕКАЛИСТЫХ

По просьбе мальчиков мы опубликовали вопросы первого тура в № 146 (7 декабря 1989 г.) о рыцарстве. Рыцарский турнир помог пристальнее взглянуть и на сегодняшний день. Особенно интересно, что о многих примерах рыцарского поведения ребят в школьной жизни написали девочки. А кто не нашёл примеров из жизни, те поделились, как Тамила К. из Полтавской области, своей мечтой: «Люди должны быть благородные, красивые духом. Я мечтаю о современном рыцаре со шпагой...»

Жюри конкурса признаётся в любви ребятам 5-го класса «А» (Архангельская область, город Вельск, школа № 4) за их прекрасные ответы, рисунки. И главное, за то, что смогли сплотиться у себя в классе в современный рыцарский орден, живущий по законам благородства и порядочности. После вельских ребят называем 7-й «Б» (Свердловская область, город Верхняя Тура, школа № 19) и принимаем с радостью их благодарность газете: «От имени всех девочек 7-го «Б» благодарим вас за этот турнир. Он помог нашим мальчикам стать настоящими рыцарями».

И в этом классе орден современных рыцарей, отстаивающий добро, защищающий слабых. Герб и меч ордена висят на стене в кабинете, где учится 7-й «Б». Нарушивший закон справедливости несёт ответ перед всем рыцарским орденом мальчишек. Слово «честь» в классе не забыто. Ребята считают: «Необязательно, чтобы современный рыцарь был сильный и красивый, а его поступки большие и значительные. Уступить место, не разжигать ссору, остановить зло — и это значительно в нашей жизни...»



РЫЦАРИ ЕСТЬ!

Рисунки Олега КРЫЖАНОВСКОГО. д. Колодежи, Минская область

Поздравляем с рыцарским решением Вадима Саматыя (город Минск). Он отлично изучил законы рыцарской чести: честно соблюдать данное слово и обещание; вдохновляться правдой, не руководствуясь гордостью и местью; жить по-братски и не лгать; проявлять доверие к товарищам, не оскорблять своего Отечества; благородно вести себя по отношению к женщине; сохранять порядок и дисциплину; не быть бесчестным и вероломным; давать отчёт своим делам, даже если это не в твою пользу...

Вадим решил свои деньги, которые у него предполагались на мопед, отдать сестре на пальто, а то у неё нет тёплой одежды...

Максим Медведев (г. Душанбе) подтверждает такую точку зрения и добавляет: «Устав рыцарей средних веков похож на моральные нормы современного рыцаря. Настоящий мужчина сегодня должен проявлять все свои лучшие качества, всё своё великодушие ко всем, везде и всегда».

А вот ребята (исторический кружок, школа № 100, город Красноярск) предлагают при современном ритуале посвящения в рыцари показывать, как мальчик умеет стрелять из лука в мишень, он также должен ответить на важные вопросы по истории, продемонстрировать безупречные манеры, станцевать...

Согласны с Максимом Ветлугиным (город Челябинск, школа № 82, 5-й класс «А»), что главное не клятву дать, а выполнять её честно и верно. Максим считает: «Обидно, что, вступая в пионеры, мы даём клятву, а потом её забываем. И рыцари современные пусть не торопятся с клятвой. Я бы выбрал в рыцари академика Дмитрия Лихачёва. Вот пример истинного рыцарства. Это человек высокой внутренней культуры, честности, профессионал, самоотверженный, благородный человек. Если каждый из нас будет «невольником чести» — мир станет лучше».

Денис Миронов (Донецкая область, город Мариуполь, 7-й «Б») справедливо отмечает: «Сейчас другое время, и свою правду не нужно доказывать мечом. Конечно, нужно быть здоровым и сильным, заниматься спортом и качать мускулы, но каждый порядочный человек должен быть рыцарем по духу и оставаться им до самой старости...»

Марианна Бокова (Москва, школа № 8), как и многие другие смекалистые, ценит заботу друг о друге: «Немало поводов проявить себя рыцарем. В школе мы не обращаем внимания на мальчишек, но стоит нам пойти в поход, видим, они несут самые тяжёлые вещи, помогают слабым, ставят палатку, разводят костёр, а если кто подвернёт ногу, делают носилки и несут по очереди, был такой случай...»

ИТАК, оставляем за собой право не заканчивать разговор о рыцарстве, очень он задел ребят. Жюри готовит вопросы второго тура в ближайшие номера.

А ЕЩЁ СТАРШЕКЛАССНИКИ

Редакция «Пионерской правды»! Я хочу спросить вас, почему не печатаете о том, что должно волновать всех! А именно — о нашей речи, о нашем поведении. Придите в любую школу, углубитесь в её мир, и что увидите — отвратительные слова, оскорбления девочек мерзкие надписи на стенах. Пример. Спускаюсь на первый этаж. Около двери стояли два мальчика. Один из них исподтишка пнул меня. Когда я возмутилась другой грубо сказал: «Вали отсюда» — и ударил меня ногой.

Когда я училась в третьем классе, пыталась сказать старшеклассникам, что так нельзя, так невозможно жить! Теперь я понимаю — это бесполезно. Иду мимо старшеклассников и вся внутренне напрягаюсь, знаю, что в любой момент могут обидеть, унизить. И не одна я. Что же делать!! Как избавиться от этого!! Ведь уже в нашем 5-м классе мальчишки умеют хамить, издеваться! И не одни мальчишки. Есть девчонки-старшеклассницы, которые сквернословят, курят, унижают человека. Если так продолжится, то через век-два мы станем одичавшими людьми в полном смысле слова. Нельзя допустить этого.

ТАНЯ.
г. Красноярск.

ПОШУТИЛИ – ПОБЕЖАЛИ...

В нашем доме живут пожилые люди. Мы с подружками ходим к ним: то поможем квартиру убрать, то хлеба принесём. Но вот что обидно, скажем другим девочкам из нашего дома: «Пойдёмте с нами». Они только отмахиваются: «Отстаньте!» А мальчишки... То ящик с почтой подожгут, а то в дверь позвонят — и бегом. Знают, что не догонит. Такие вот у них любимые «шутки»! Разве можно так относиться к бабушкам и дедушкам!

Катя ЗУЕВА, семиклассница.
г. Кемерово, бульвар Строителей



С МИЛОЙ МАМОЙ

Если воет на улице ветер,
Если даже трещит мороз,
С милой мамой, лучшей на свете,
Нам тепло, нет ни страха, ни слёз.
Нам тепло. А тепло ли маме?
Маме тоже тепло вместе с нами!

А на рисунке моя мама, моя сестра и я

Наташа МИЛЛЕР.
г. Архангельск.

ВМЕСТЕ-ЦЕЛАЯ СЕМЬЯ!

— Почему вы так поступили! — такой вопрос не задал ни один журналист, побывавший в доме Татьяны Васильевны Коргановой. Ведь не к месту было бы спрашивать человека, почему он делает добро.

Когда Татьяна Васильевна, педагог по образованию, переехала из Тбилиси в Ставрополь с сыновьями Артуром и Милери, пошла работать воспитателем в школу-интернат № 1. После первой встречи со своей группой пришла домой и расплакалась. Не только потому, что ей стало жаль больных, обездоленных детей, ненужных даже родителям. Плакала от бессилия. Чем она могла им помочь?

Утром пришла в интернат и сказала своей группе:

— Обещаю вас отсюда забрать...

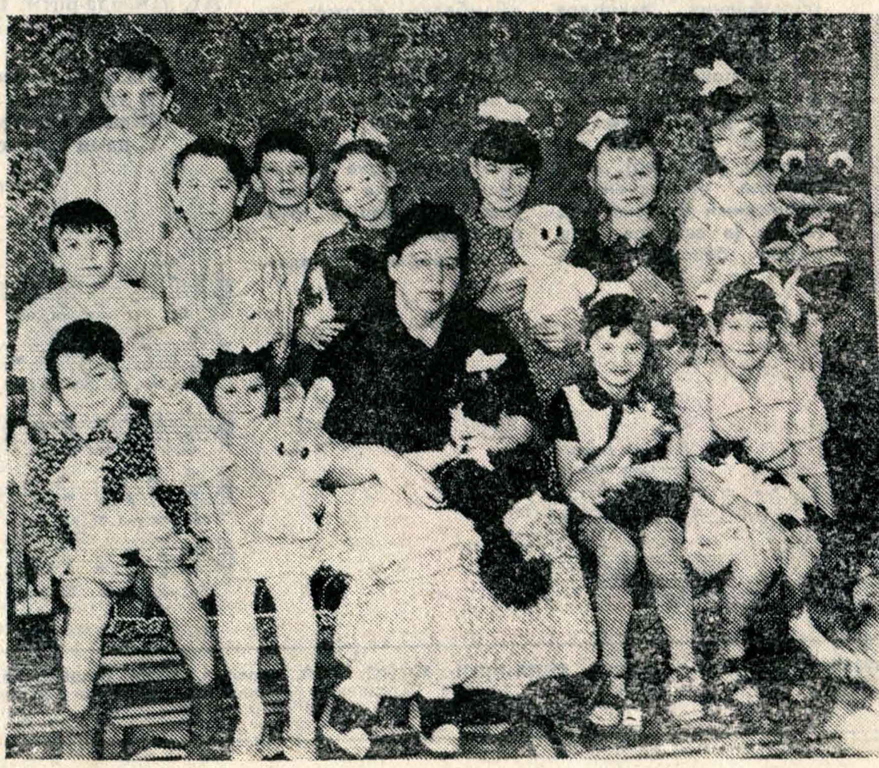
Татьяна Васильевна стала настойчиво искать единомышленников, тех, кто помог бы ей осуществить теперь уже общую с ребятами мечту. Сколько было сомнений, ожиданий, надежд! А потом огромная радость, когда новой большой семье вручили ключи от коттеджа. Его подарил детям завод «Анилин».

Можно подробно рассказать об этом чудесном доме: уютные спальни, зал для игр, столовая-теремок. О том, какой стала новая жизнь четырнадцати бывших интернатских ребят, которые наконец обрели маму. У них появилась не только своя крыша над головой, хорошие вещи, а нечто более ценное: вера в добро, справедливость, надежда на лучшие перемены в жизни.

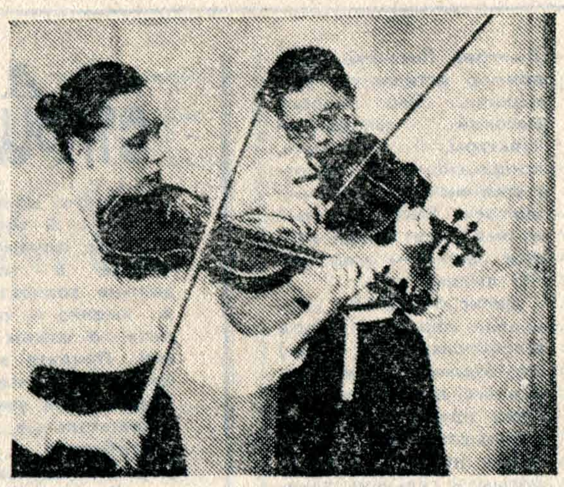
Об этом они написали в Москву Михаилу Сергеевичу Горбачёву. Не для того, чтобы похвастать... Однажды во время Съезда народных депутатов они увидели, как много работы у Михаила Сергеевича, и захотели сказать ему что-то очень доброе. Вечером сели за стол, смастерили большой конверт. Наклеили на него свои портреты, а также портреты своих любимцев — кошек Мухи, Геки, кота Чука, собаки Виты. Вложили письмо в конверт и отправили его в Кремль.

Благодарность от Михаила Сергеевича за тёплые пожелания и добрую веру пришла сразу же. А недавно он прислал дружной семье письмо и посылки с подарками. Правда, за это время большая семья Татьяны Васильевны стала ещё больше. В ней появились брошенные родными родителями Оксана, Серёжа и крошечный Юрочка, которого взяли из Дома ребёнка.

Т. КРАСНОВА.
(Наш корреспондент).
г. Ставрополь.







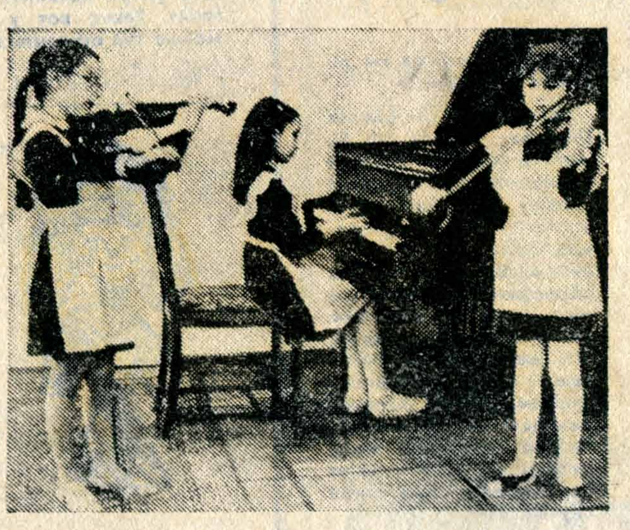
ТАКАЯ КРАСИВАЯ МУЗЫКА

— Как жаль, что авторов нет с нами, — воскликнул композитор Александр Георгиевич Флярковский, — они пережили бы минуты счастья, слушая, как их музыку исполняют маленькие пианисты и скрипачи. Дети участвовали в серьёзном музыкальном соревновании — в фестивале болгарской музыки имени Панчо Владигерова, композитора-классика, произведения которого звучат по всему миру...

...Горят люстры в нарядном зале Болгарского культурного центра в Москве, звучит музыка. Идёт заключительный концерт, в котором участвуют лауреаты фестиваля. Вместе с Болгарским культурным центром фестиваль проводили Союз композиторов СССР и методический кабинет управления культуры Моссовета. Участвовали в фестивале учащиеся музыкальных школ, средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных, Центральной детской музыкальной школы...

— Музыка болгарских композиторов такая красивая, выразительная, в чём-то особенная, её интересно играть, столько в ней настроения, чувств! — говорили нам ребята.

Юные пианисты и скрипачи награждены дипломами, получили подарки. А лауреатов фестиваля пригласили в Болгарию, на родину музыки, которую они так вдохновенно исполняли.



НА СНИМКАХ:

- **Наташа Загальская (музыкальная школа № 23, класс преподавателя Л. В. Лякер) играла «Тему с вариациями» П. Хадчиева.**
- **Наташа Юхимчук и Фаина Добренко, ученицы 8-го и 9-го классов ССМШ имени Гнесиных (класс преподавателя Д. В. Фролович) исполняли «Сонатину» С. Пиронкова.**
- **учащиеся 2-го класса ССМШ имени Гнесиных Юля Миропольская, Соня и Маша Лебедь (класс преподавателя В. П. Корольковой) исполняют произведения А. Диамандиева.**

— Фото В. АРСИРИЯ.

„КОГДА ВСЁ ПОЛУЧИЛОСЬ, КАК ХОТЕЛОСЬ..."

Конечно, лучше всего о юном поэте рассказывают сами стихи. Но вам, ребята, наверняка захочется узнать о Лене Уховой поподробнее.

С семи лет Лена сочиняет музыку, а ещё раньше у девочки стали складываться поэтические строчки. Сейчас у неё более 30 музыкальных произведений на свои и чужие стихи. На конкурсе Всесоюзного радио на лучшую авторскую песню среди школьников в 1988 году Лена заняла первое место. Несколько журналов напечатали её стихотворения.

Лене двенадцать лет, она учится сразу в двух школах: общеобразовательной и музыкальной. И ещё, на наш взгляд, в третьей школе, где властвует поэзия.

КОТЁНОК

Он сидит и смотрит.
За окном закат.
В сумерках два глаза
Весело горят.

Он следит за ручкой,
Глупый и смешной.
Подбегает к лампе,
Вот и сел со мной.

Он похож на серый
Бабушкин клубок.
Вот поймал свой хвостик,
Прыгнул в уголок.

Он пока котёнок,
Скоро будет кот!
Вот какое счастье
У меня живёт!



А ПРОСТО ПОИГРАТЬ...

Хочу читать, лежать, мечтать
И бить по клавишам.
Хочу я бегать и скакать —
Мне это нравится.

И не корпеть сейчас
Над каждой буквой,
А просто поиграть
Со старой куклой.

Хочу с котёнком подремать
И схрупать яблоко.
Карандашом нарисовать
Большое облако.

На белом-белом фиолетовым слова:
«Страница пять, задача номер два...»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Неужели в самом деле десять лет?
Неужели мне в подарок — сто конфет?
Неужели поздравляет вся семья?
Значит, не такая уж плохая я!
Подарили б мне гитару — я бы пела.
Подарили б мне конфеты — я бы съела.
Подарили бы мне куклу — я б играла.
Подарили бы пластинку — танцевала!
Неужели мне в подарок — сто конфет?
Неужели в самом деле — десять лет?
Неужели поздравляет вся семья?
Ой, какая я счастливая!



БЫВАЕТ...

Как весело бывает на душе,
Когда закончил начатое дело,
Когда всё получилось, как хотелось,
И чуточку взрослее ты уже...

Лена УХОВА. Кировская область, г. Вятские Поляны.

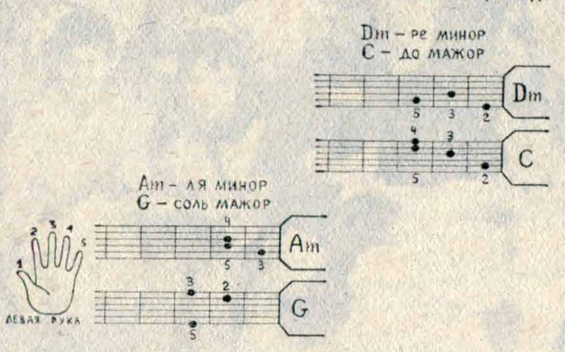
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ **РОК-ГРУППА** *Выпуск 4-й*

В прошлый раз мы посоветовали вам засесть за нотную грамоту, и сегодня те, кто отнёсся к заданию серьёзно, смогут применить свои знания на практике.

Перед вами — нотная строка. Каждый из трёх наших гитаристов прочтёт её по-своему: соло-гитара воспроизведёт мелодию, записанную нотами, ритм-гитаристу нужно будет обратить внимание на буквенные обозначения аккордов над строкой (как взять эти аккорды на электрогитаре, показано на схеме). И, наконец, бас-гитаристу рекомендуем на каждый такт взять основную (базовую) ноту аккорда, обозначенного латинскими буквами над тактом (в аккорде ля минор базовой нотой является ЛЯ, в ре миноре — РЕ, в соль мажор — СОЛЬ, а в до мажор... правильно, ДО).

Сыграли? Ну, тогда вы наверняка узнали знаменитую «Ламбаду», авторство которой сейчас оспаривают представители Бразилии, Боливии, Франции... А пока они выясняют, кто же создал этот милый сердцам жителей всей планеты «хит», мы просто перевели его на русский язык. Вместе с вами «Ламбаду» сможет играть клавишник, для ударных инструментов здесь просто раздолье, и наверняка вы обратили внимание, слушая записи, на сольную партию аккордеона в этой песне. Видите — круг участников вашей группы расширяется!

Ансамбль «Гренада».



ЛАМБАДА
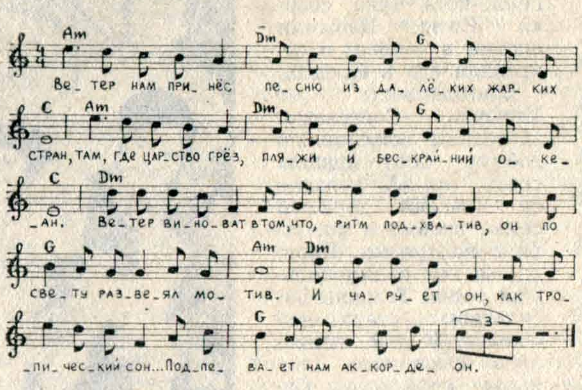
Ветер нам принёс песню из далёких жарких стран,
Там, где царство грёз, пляжи и бескрайний океан.

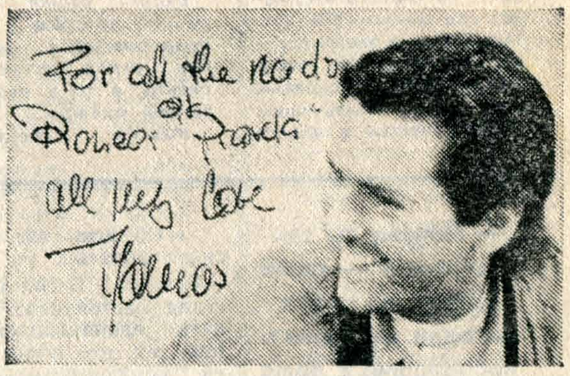
Ветер виноват в том, что, ритм подхватив,
Он по свету развеял мотив.
И чарует он, как тропический сон.
Подпевает нам аккордеон...

Ах, ламбада-ритм! Снова нам и снова повтори!
Ах, ламбада-ритм! Будем танцевать мы до зари.

Пальмы, и цветы, и луна, и мечты
В этом танце сопутствуют нам.
Жажда красоты... Ах, ламбада, где ты?
С нами вместе поёт океан.

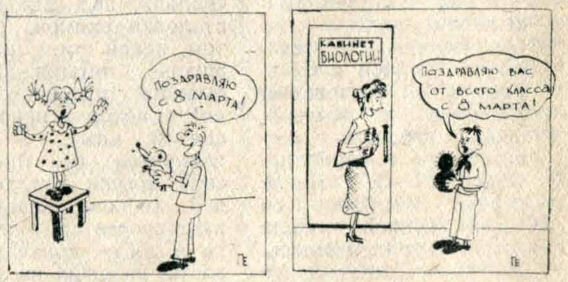
(Русский текст Т. ВЛАДИМИРСКОЙ.)





Вы уже встречались на страницах нашей газеты (а кто-то и на концертах) с Томасом Андерсом. Он продолжает своё турне по Советскому Союзу. Наши корреспонденты познакомились с Андерсом на пресс-конференции, рассказали ему о том, что среди наших читателей немало его поклонников. Уезжая из Москвы, он передал вам своё приветствие:

«Всем читателям «Пионерской правды» вся моя любовь. Т. АНДЕРС».



Рисунки Жени ПОПОВА.

А—02758. Зак. 3027. 50 101
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сущёвская, 21. Телефон: 972-22-38.
Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Главный редактор О. И. ГРЕКОВА. 2